

**HANDTHEATER** Dove acteur beeldt ijsvermaak van Kamper schilder uit

Lichaam als verhalenverteller

Een schilderij van Kamper naар Hendrick Avercamp met lichaamstaal uitbeelden. En dan de lachers op je hand krijgen. Het lukt de dove acteur John van Gelder.

door Wim Schluter

Als acteur John van Gelder van het Amsterdamse Handtheater op trefende wijze een urinerende man neerzet, blijkt maar weer eens dat poep- en pieshumor het altijd goed doet bij kinderen - doof én horend. De goedgevulde Quintus-zaal in Kampen schatert

het dinsdagmiddag uit van het lachen als hij één van de figuren op het geprojecteerde schilderij 'Winterlandschap met ijsvermaak' van Hendrick Avercamp tot leven brengt.

Niet alleen de poepende en plasende figuren, maar ook de zakkenrollers, de vissers en zelfs de dode eenden en gerookte palingen krijgen van Van Gelder een eigen rol. Niet in gebarentaal - dan zou de voorstelling niet voor iedereen te volgen zijn - maar door middel van fysiek spel.

In het kader van de serie 'Kampen ontmoet Avercamp' bracht de dove acteur dinsdag tot twee keer toe zijn voorstelling in het Quintustheater. 's Avonds voor een regulier publiek, 's middags voor basischoolleerlingen van diverse scholen uit Kampen en de Zwols-Kam-

per Enkschool voor doven en slechthorenden. Vooral die leerlingen waren na afloop lovend over het optreden van de acteur, en gingen nog graag even in gebarentaal-gesprek met hem over de voorstelling. „Leuk”, laat een groepje leerlingen weten via de tolkende juffrouw. „Maar de dove kinderen hebben beter opgelet dan de niet-dove kinderen”.

Dat zou wel eens kunnen kloppen, weet Loes van der Haar van De Schakel uit IJsselmuiden. „Sommige dingen begreep ik niet, andere dingen weer wel. Zoals dat met zijn piemel. Maar ik vond het wel knap wat die meneer deed.” Ook aanwezig bij de voorstelling dinsdagmiddag was een aantal eerstejaars doventolken in opleiding van de Hogeschool van Utrecht. „Leerzaam”, was de conclusie van

de studentes. „Je ziet hoe hij din-gen lokaliseert, zoals met dat paard. Heel leerzaam.”

Dankzij de hulp van doventolk in opleiding Marjoleine Brookman vertelt John van Gelder na afloop over zijn fascinatie voor Avercamp. Hoe hij al op jonge leeftijd kennismakte met het werk van de Kamper schilder, maar pas na verloop van tijd ontdekte dat ook Avercamp doof was.

Het idee voor de voorstelling ontstond een paar jaar geleden, en diezelfde voorstelling bracht hem naar binnen- en buitenland. Tot aan Washington aan toe. Of hij nu moe is, na een tekstloze, maar fysieke voorstelling van bijna een uur? Van Gelder maakt het universale gebaar van zweet dat van het ijs wordt gewist. „Ja”, vertolkt Marjoleine Brookman. „Uitgeput”.

MUSICALKLASSEN

Openbare lessen bij Jeugdtheater Ventura

Alle lessen van de stichting Jeugdtheater Ventura zijn volgende week openbaar.

Alle leeftijdsgroepen kunnen dan een kijkje nemen aan de Noordweg in Kampen, waar Ventura haar clubgebouw heeft. De Kamper jeugdtheaterstichting biedt naast de musicalklassen lessen in klassiek ballet en jazzdance.

• www.venturakampen.nl

LOTERIJPRIJS

Loterij trakteert Kampenaren op ijs

Kampen kan aan het ijs. Niet om op te schaatsen, maar om van te likken. De Nationale Postcode Loterij trakteert namelijk haar spelers met de wijkcode 8262. Het gaat om ruim duizend loten. Vanaf zaterdag tot en met zondag 7 februari kunnen inwoners bij Super de Boer aan de Industrieweg een beker Ben & Jerry's ijs ophalen. Winnaars krijgen een coupon thuis gestuurd.

TRAINER

Leendertse blijft bij eerste korfbalteam

Wilbert Leendertse blijft trainer/coach van de eerste korfbalselectie van KV DOS Kampen/Veltman. De Drontenaar gaat zijn derde seizoen in Kampen in. Ook teambegeleider Tino Hazelhoff en verzorger Pieter de Man blijven bij het eerste team. Bij het tweede team neemt interim-trainer Wim Visscher afscheid. Ralph Schinkel en Jitze Heldoorn nemen het stokje daar over.

GEBEDSWEEK

Oecumenische dienst in IJsselmuiden

In De Bron aan de Dijkgraafstraat in IJsselmuiden wordt donderdagavond een oecumenische viering gehouden. Dit in het kader van de landelijke Gebedsweek.

Deze viering, die om 19.00 uur begint, kent een rijke traditie in IJsselmuiden. Ook dit jaar wordt de dienst gedragen door de gemeenten van De Bron, De Hoeksteen en de rooms katholieke parochie.

BACHVERENIGING

Oratorium 'David' in Kamper Bovenkerk

De Kamper Bovenkerk gaat 'internationaal'. Dat kan gezegd worden over de uitvoering van het oratorium 'David' donderdagavond. Het werk van de Italiaanse hofcomponist Conti wordt gespeeld door de Nederlandse Bachvereniging onder leiding van de Amerikaanse dirigent Alan Curtis. Het concert begint om 20.15 uur.

• www.bachvereniging.nl

SUPER X-STRUT

Kamper twirler wint goud en mag naar EK

Mandy Heerschap van twirlvereniging Ambition is in Amsterdam drie keer eerste geworden bij het NK twirl. Voor het tweede jaar op rij veroverde de Kampense de titel op het onderdeel Super X-strut, solo. Op het solo-onderdeel 1-baton werd ze tweede. In de kampioensklasse voor teams werd ze twee maal eerste. Het team mag daarom naar het EK in Edinburgh.



Doof én horend, de goedgevulde Quintus-zaal in Kampen schatert het dinsdagmiddag uit van het lachen als acteur John van Gelder één van de figuren op het geprojecteerde schilderij 'Winterlandschap met ijsvermaak' van Hendrick Avercamp tot leven brengt.
foto Sacha Wunderink

Komkommertijd in IJsselmuiden

IJSSELMUIDEN - Hartje zomer, als de mussen van het dak vallen en de nieuwttjes schaars zijn, dan heet het komkommertijd te zijn. De oogsttijd van de groene jongens begint in de IJsselmuiden kassen achter maandag bij de firma Tilburg. De oogst achter het glas is niet zo vanzelfsprekend als het lijkt. Het sombere, grijze weer bevordert de groei niet. „Bij hoogzomer kan het zestien dagen duren van plant tot komkommer”, rekent Feitse Kootstra van veilinghuis The Greenery voor. De telers hebben nu na Sinterklaas de klimplanten geplaatst om eind januari te kunnen oogsten. In IJsselmuiden vormen de komkommers de symbolische start van het seizoen. Tomaten, paprika's en aardbeien volgen.

Voormalig raadslid Paul Rill heeft het helemaal gehad met de PvdA

door Jan Hengeveld

KAMPEN - Hij heeft lang met het idee rondgelopen, maar onlangs hakte hij de knoop definitief door en bedankte hij - 'met pijn in het hart' - voor de partij, waarvan hij meer dan veertig jaar lid was. Paul Rill (72) maakte met tussenperiodes dertien jaar lang deel uit van de gemeenteraad. Hij was een vakbondsman, die altijd opkwam voor mensen in de verdrukking. Kortom, een socialist van de oude stempel en inmiddels een oude partijcoryfee. „Ik herken mij niet meer in de huidige PvdA”, zegt de Kampenaar. De onvrede ontstond

een jaar of drie geleden na de privatisering van de ziekenfondsen. „Toen liep de PvdA klakkeloos achter Balkenende aan. Die man gaat volstrekt zijn eigen gang en luistert naar niemand. Als het om de zorg gaat, moet je als overheid een vinger in de pap houden. Verder heb ik me er ook aan gestoord dat er geen onderzoek werd ingesteld naar de oorlog in Irak. Ook daar stemde de PvdA mee in”, licht Rill toe.

Vanaf dat moment stemde hij al niet meer op de sociaaldemocraten, maar kon hij het niet over zijn hart verkrijgen om een bedankbriefje naar het partijsecretariaat

te sturen. Maar toen de PvdA instemde met het verhogen van de AOW-leeftijd naar 67 ging de koel door de kerk. „Deze maatregel is mij een gruwel. Het gaat er niet om dat de mensen twee jaar langer moeten doorwerken. Maar dat Jan-met-de-pet moet opdraaien voor de gevolgen van de crisis, die is veroorzaakt door wanbeleid van managers en bankiers, die zelf kapitalen hebben verdient”, klinkt het verongelijkt.

Ook met het plaatselijk beleid van de PvdA kan hij zich niet verenigen. „Zoals bijvoorbeeld oud-wethouder Harry de Goede is behandeld, lijkt nergens op.”